CARTOON NETWORK

Press Release

報道関係各位　　2005年9月27日

◆カートゥーン ネットワーク　11月の目玉番組◆

アートアニメ大国チェコの巨匠　ズデネック･ミレルが描く 大人のための作品集を特別放送！

～「アート オブ ミレル　～チェコアニメの世界～」～

株式会社ジャパン･エンターテイメント･ネットワーク

スカイパーフェクTV！(274ch)、スカイパーフェクTV！110 (331ch)、および全国のケーブルテレビ局で放送中のアニメ専門チャンネル「カートゥーン ネットワーク」(東京都中央区・執行役員兼ジェネラル・マネージャー：トム・ペリー) は、より**幅広い視聴者の獲得を目的として、20 代～30 代の女性をメインターゲットにした特別番組「アート オブ ミレル ～チェコアニメの世界～」 を、11 月 6、13、20 日 (日) の 3 日間にわたり放送いたします。**

既に、流行に敏感な女性たちの間では注目されているアートアニメ。中でも、アートアニメ大国と呼ばれるチェコ (チェコ共和国) は、日本でも小さな“もぐら”が主人公の「クルテク」など、キャラクターのかわいらしさと、映像の温かさが話題となり、若い女性を中心に高い支持を得ています。今回「アート オブ ミレル ～チェコアニメの世界～」では、そのチェコの代表的なクリエーターで「クルテク」の生みの親でもあるズデネック・ミレルに注目し、ミレル自身が監督、あるいは美術としてかかわった作品をまとめて特別放送。アニメーションとしての技法や技術を追い求めず、あくまでも映像の”芸術性“を重視した数々の名作を是非お楽しみ下さい。

カートゥーン ネットワークでは、メインターゲットであるお子様とその母親層だけでなく、夜間・深夜帯の放送枠に大人が楽しめる番組を投入することにより、幅広い視聴者の皆様にお楽しみいただけるように今後ともラインアップを充実していく予定です。

＜ 番組の見どころ ＞

■ズデネック･ミレルの貴重な作品をまとめて特別放送！

ロングセラーの絵本や、劇場公開、グッズ・DVD の発売で今、再び人気の高まる作家、監督のズデネック・ミレル。チェコの国民的キャラクターでもある「クルテク」のみならず、数多くの優秀なアニメーションを作り出しています。今回は、**中でも旧チェコスロバキア時代の1948年から1979年の間に制作された作品を3日間にわたり放送。**チェコでは有名な「コオロギくん」シリーズや、好奇心旺盛な子犬を主人公とした「知りたがりワンちゃん」など、ミレルらしい、ほのぼのとしたあたたかい作品から、クマ使いとだらしなくて食いしん坊のクマの毎日を描いた「クマのクブラとクバ・クビクラ」、パペットアニメーションで制作した名作「あかずきん」まで、ミレルの作家としての幅広さも注目です。

＜ 作品紹介 ＞



知りたがりワンちゃんとこいぬ
(監督・脚本・美術/1960年/11分)

ひよこを育てるめんどりが羨ましくなったワンちゃんは、こいぬが生まれると信じて、川で見つけた卵を一生懸命育てはじめます。ところが、実際に卵から生まれてきたのはカエルだったのです！



コオロギくんとのこぎり
(監督・脚本・美術／1979年／5分)

葉っぱを食べつくそうとしているコガネムシ2匹。コオロギくんがマルハナバチのおじさんと一緒に、のこぎりで無気味な音を出してみると、コガネムシたちはその音を怖がって逃げていくのです。



クマのクブラとクバ・クビクラ　スプーン村とナベ村
(美術／1973年／16分)

スプーン村とナベ村を行き来する村長は、いばり屋で少年たちの笑い者。その村にクマ使いのクバ・クビクラとクマのクブラ、さらにおばけのバルブハが現れた。村長は彼らを刑務所へ入れてしまうのだが・・・。



あかずきん
(監督・脚本・美術/1948年/7分)

世界的に有名なおとぎ話『あかずきん』をパペットアニメーションで制作した作品。全編にジャズが流れ、不思議な雰囲気を醸し出している。チェコでは薬品メーカーのCMとして使われていた話題の作品です。

＜ 番組概要 ＞

タイトル ： 「アート オブ ミレル ～チェコアニメの世界～」
放送日時 ： 2005年11月6日(日)・13日(日)・20日(日)深夜0：00～1：00
放送日時 ： 「知りたがりワンちゃんとこいぬ」、「コオロギくんとのこぎり」、「ヘルゴランド島のロマンス」、「あかずきん」、「アオネコとお友達」、「お父さんは12人」、「月のおはなし」など。
クレジット ： ©Krátký Film Praha.©Zdeněk Miler

■アートアニメ大国チェコの歴史

プラハに人形王国劇場（人形劇専門の劇場）が設立された1920年に、カレル・ドタルによって制作された広告用作品が、チェコアニメーションの始まりと言われています。その後、ドタルは1938年に人形劇が非常に盛んなチェコを反映した本格的なパペットアニメーション「カンテラの謎」を制作。このドタルの作品と、伝統の流れが後世に引き継がれ、現在の独特なチェコアニメの作風に活かされています。1990年旧体制崩壊後、チェコ国立芸術アカデミーの映画学部（FAMU）にアニメーションの講座が開設。以降アニメ制作スタッフの養成にも力を入れており、世界中から優秀な人材が集まっているのです。

■ズデネック・ミレルとは？

1921年旧チェコスロバキアのクラノド（プラハ近郊）生まれ。プラハ工芸大学で絵画を学んでいましたが、第二次大戦による学校閉鎖後、ドイツに渡り挿絵画家の仕事をしていました。終戦後、就職したアニメーションスタジオ、トリックブラザーズにて子供向けのアニメ制作に力を注ぐようになり、1957年『クルテク』シリーズの第1作目となる『もぐらくんとズボン』を発表、ヴェネチア国際映画祭などで賞に輝き、高い評価を得ました。その後、こおろぎの大冒険を描いた「コオロギくんシリーズ」や『知りたがりワンちゃん』など、やさしさに溢れた、あたたかい手作り感あふれる魅力的な作品を数々生み出し、チェコで最も愛され、尊敬されている、国際的な作家です。

■DVD発売情報！

11月23日（水）に、「クルテク」とミレルの代表的作品を集めた特典付限定DVDボックスが発売されます。

◇**発売日** ： **11月23日発売**
◇**タイトル** ：「**クルテクとズデネック・ミレルの世界**」DVD BOX **＜完全生産限定版＞**
◇**価格** ： ¥19,800（**税込**） ◇**発売元：アニプレックス**
◇BOX**内容予定**： DVD 4**巻 各巻**8**話**（**全**32**話**）**収録予定／各約**75**分**（**予**）
クルテク・スーツケースの中にDVD4枚と、オリジナル・コオロギぬいぐるみ、知りたがりワンちゃんパズル、クルテクぬりえ、木製ボールペンを収納
◇**詳細は、ホームページをチェック！** www.krtek.jp
◇DVD**に関するお問い合わせ：アニプレックス** 03-5211-7556

＜ カートゥーン ネットワーク 概要 ＞

「カートゥーン ネットワーク」は、現在世界160カ国で放送されているアニメ専門チャンネルで、全世界の加入世帯数は1億7000万を超えています。日本市場においては、1997年9月1日より放送を開始し、現在ではスカイパーフェクTV.(274ch)、スカイパーフェクTV110.(331ch)、全国のケーブルテレビ局にて視聴可能です。「トムとジェリー」などタイムワーナー所有の世界最大のアニメライブラリー（1万点を超えるワーナー・ブラザース、ハンナ・バーベラ、MGM各社制作のアニメ）の作品をはじめ、カートゥーン ネットワーク スタジオ制作のオリジナル作品「パワーパフ ガールズ」「デクスターズ ラボ」「サムライ ジャック」「おくびょうなカーレッジくん」「スター・ウォーズ クローン大戦」など、欧米と日本の質の高いアニメを選別し24時間放送しています。有料チャンネルとしては、「最速・最短」で300万世帯を突破（2002年2月）し、2005年6月末現在、約448万世帯以上の方々にご視聴いただいております。（ホームページ http://www.cartoonnetwork.co.jp）

●本リリースに関するお問合せ先●
株式会社フロンティア・エンタープライズ 担当／磯部・音田・中園
TEL.03-5770-5670 FAX.03-3796-0430 E-mail: cartoonnetwork-pr@frontier-e.co.jp
●チャンネルに関するお問い合わせ●
株式会社ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク マーケティング・広報部 担当／久光
TEL. 03-5537-1742 FAX.03-5537-1702 E-mail: hisamitsu@cartoonnetwork.co.jp